

folio

Wien • Bozen

www.folioverlag.com



Herbst 2024





Whoop whoop, wir feiern!

»Ihr könnt beides:
Pflegen und Entdecken,
und so bei uns Interesse wecken.

Das Publikum?
Das goutiert dies ebenso,
die Kasse fiept und macht uns froh.

30 Jahre schon?
Oh Gott,
das ging dann aber doch recht flott.

Wir grüßen Euch und danken sehr!
Ach Herz, ach Herz,
was willst du mehr?«
Jens Bartsch, Buchhandlung
Goltsteinstraße, Köln

»30 JAHRE FOLIO – GRATULATION und TUSCH!
Und DANKE für viele, viele tolle Entdeckungen –
sowohl in der Literaturlandschaft als auch in Südtirol.«
Uscha Kloke, Botnanger Buchladen, Stuttgart

»Im Eigenen das Fremde wertschätzen.
Folio steht für die Heimat, die Schönheit
Südtirols; Folio, das ist aber auch ein Verlag,
der die Stimmen Europas zu Wort kommen
lässt.« Thomas Mahr,
Buchhandlung Mahr, Langenau

»Ganz herzliche Glückwünsche zum 30er dem Folio Verlag,
der mich jedes Jahr mit überraschenden Neuerscheinungen
beglückt. Literarisch, unterhaltend, spannend und poetisch.
Ein unabhängiger Verlag, der sich traut zu veröffentlichen,
was zu ihm passt und zu ihm gehört. Sich treu bleibt und sich
gleichzeitig immer wieder erneuert. Zudem den unabhängigen
Buchhandel auf sehr persönliche Art und mit kreativ en Einfällen
unterstützt. Vielen Dank dafür und glorreiche weitere Jahre
e abbraccil!« Anna Rahm – mit Büchern unterwegs, Ravensburg

»Das Beste an Austria und Südtirol!
Britische Unterhaltungsromane!
Herzlichen Glückwunsch
aus Norddeutschland senden ...«
Sabine und Ute Gartmann,
Die Schatulle, Osterholz-Scharmbeck

»Tanti auguri per 30 anni Folio! Ob Romane,
Krimis, literarisches Sachbuch. Ich freue mich auf
jedes neue Buch, sie bereichern und kleiden
die Buchhandlung und verkaufen sich auch noch!
Weiter so!« Jörg Braunsdorf,
Tucholsky-Buchhandlung, Berlin

»Liebes Folio-Verlag-Team,
Euer Programm, das mit so viel Leidenschaft zur Literatur und Mut
ausgewählt ist, lässt unsere BuchhändlerInnenherzen immer wieder
aufs Neue schneller schlagen. Kaum zu glauben, dass unsere
fruchtbare Zusammenarbeit schon dreißig Jahre währt. In Vorfreude
auf die Bücher, die da noch kommen werden, gratulieren wir Euch
herzlichst zum Jubiläum!« Vanessa Gómez-Salas Steinhäusl,
Buchhandlung Alte Mühle, Meran

»Ganz herzliche Gratulation aus Bern
an Folio, dessen Programm vielseitig ist,
ohne beliebig zu sein, und der seine
Südtiroler Wurzeln ebenso pflegt wie
den Blick in die weite Welt.«
Gabriela Bader, Buchhandlung zum
Zytglogge, Bern

»Folio ist mit der Reihe
»Südtirol erleben« seit Jahren
mein Begleiter in Südtirol!
Egal ob bei Wanderungen
oder wenn es ums leibliche
Wohl geht!« Rafael Ulbrich,
Thalia, Augsburg

»Eure wunderbaren Bücher
haben es nicht weit, sie müssen
nur schnell über den Brenner
und schon sind sie bei uns.
Durch unsere gemeinsamen
Schwerpunkte fühlen wir uns
mit euch sehr verbunden und
wünschen euch von Herzen
alles Liebe zum Jubiläum! «
Verena Gruber, Tyrolia,
Innsbruck

»Ohne Folio wüsste ich gar nicht, was
Südtirol ist. Herzlichen Glückwunsch
zum 30. Jubiläum!« Pascal Mathéus,
Buchhandlung Wassermann, Hamburg

»Happy Birthday, lieber Folio Verlag. Immer wieder eine große Freude
das neue Programm durchzublättern, und nicht nur einmal haben wir
schon einen Bestseller für uns darin entdeckt! Auf weitere 30 Jahre, wir
freuen uns auf die gemeinsame Zusammenarbeit mit Euch.«
Bettina Wagner und Johannes Köfjler, Seeseiten Buchhandlung, Wien



Plakat für Ihre Buchhandlung, Best.-Nr. 95562

»Dank euch vom Folio Verlag gibt es seit 30 Jahren so viele wunderbare
literarische Entdeckungen aus unseren Nachbarländern auf Deutsch zu
lesen. Wir gratulieren euch zu Weitblick und Weltoffenheit und wünschen
euch von Herzen ganz viel Vergnügen und Erfolg beim Entdecken neuer
literarischer Perlen.« Alice Leniston-Bohdal, Tiempo Nuevo, Wien

Ein abgehalfterter Anwalt zwischen Integrität und schönem Leben.

Anwalt Valentino Bruio ist am Arsch.

Die Anwaltskammer droht ihm mit Ausschluss, er ist pleite und hat gerade einen schwarzen Immigranten abgewiesen, der von seinem Kind in Not erzählte. Er hat Loser als Klientel einfach satt. Als er aber erfährt, dass der Mann getötet wurde, gerät Bruio in eine moralische Krise. Mit Freunden aus der schwarzen Community Roms beginnt er eine Untersuchung. Sie führt ihn in die Villa der mächtigen Familie Alga-Croce. Die Konfrontation mit dem rätselhaften Patriarchen Noè öffnet ihm den Blick auf Machtgier und grenzenlose Amoralität der Oberschicht. Seine Zuneigung zur Tochter des Hauses aber stellt Bruio vor ein Dilemma.

Bereits in seinem Erstling erweist sich De Cataldo als hellstichtiger Analytiker einer korrumpierten Gesellschaft.

»So ist das Leben. Wir alle müssen einen Kompromiss mit dem rassistischen Arschloch finden, das wir in uns tragen.« Aus dem Buch

»Wenn ich den finde, der Bücher über die Mafia schreibt und uns vor der Welt schlecht dastehen lässt, ich schwöre, den erwürge ich eigenhändig!« Silvio Berlusconi

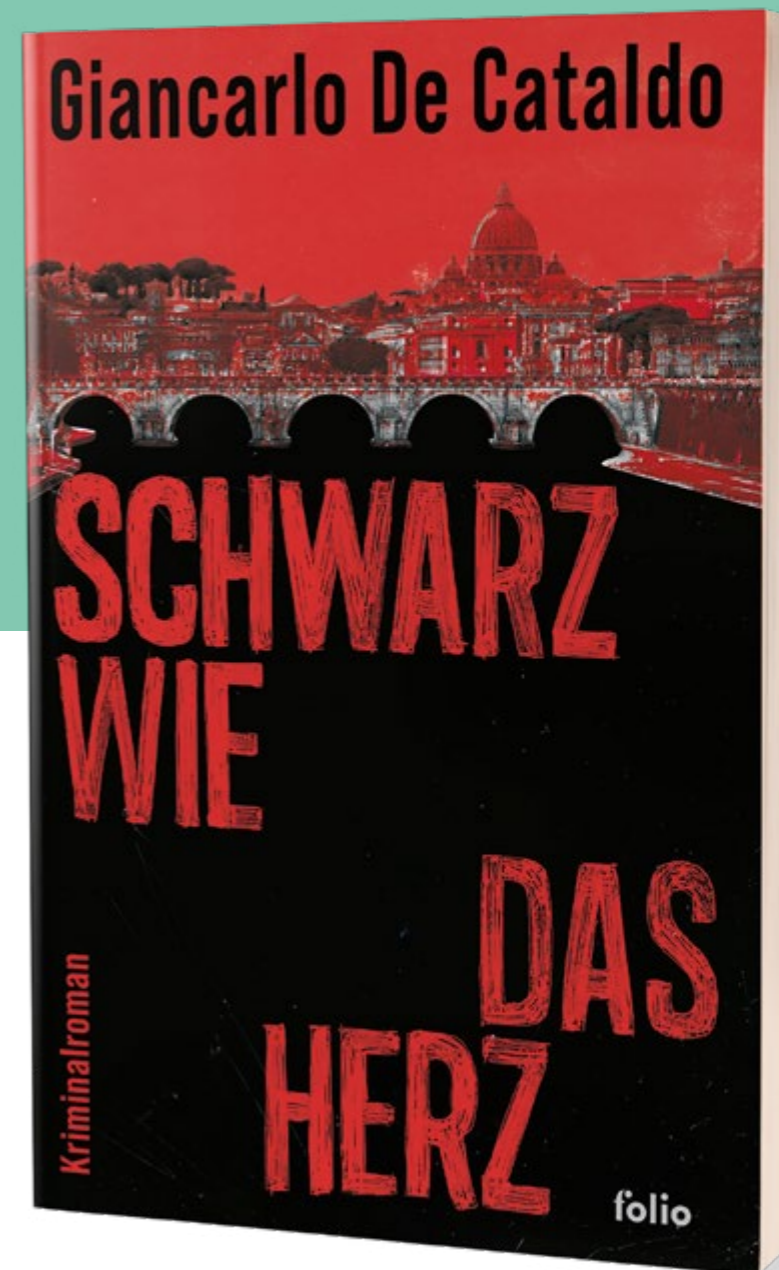


DER AUTOR

Giancarlo De Cataldo wollte Filmregisseur werden, studierte aus Rücksicht auf den Vater Jura und jobbte als Radio-DJ. Als Richter lernte er das Elend der Knäste kennen und das ganze Spektrum der Kriminellen, von der Terroristin über den Dealer bis zur berühmten Magliana-Bande. Diese inspirierte ihn zu seinem internationalen, mehrfach verfilmten Bestseller *Romanzo Criminale*. In *Suburra* beschreibt er die Verstrickungen von Halbwelt, Politik und Vatikan. 2016 war der leidenschaftliche Cineast Juror der Internationalen Filmfestspiele von Venedig.

DIE ÜBERSETZERIN

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Melania G. Mazzucco, Pier Paolo Pasolini, Paolo Rumiz. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.



Das Debüt
des Bestseller-
autors

- Gastland Italien FBM 2024
- Vom Autor der Bestseller *Romanzo Criminale*, *Suburra* und *Die Nacht von Rom*
- Noir im Stil von Raymond Chandler, Ross McDonald und Dashiell Hammett
- DigiLEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Giancarlo De Cataldo
Schwarz wie das Herz
Kriminalroman

Originaltitel: *Nero come il cuore*
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Klappenbroschur
ca. 240 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 23. August 2024



ISBN 978-3-85256-902-4
Warengruppe 1121
E-Book: ISBN 978-3-99037-158-9

**Provokativ, politisch
inkorrekt, packend –
ein Noir der Spitzenklasse!**

»Ich war glücklich. Ich dachte, den Höhepunkt meines Lebens erreicht zu haben. Nie hätte ich etwas Derartiges zu hoffen gewagt. Wie auch? Keine Frau vor mir hatte je ein derartiges Gebäude ersonnen.«

»Irgendjemand macht immer etwas zum ersten Mal, man muss nur den Mut haben.«



Schauplätze des Romans ●
Orte mit Werken von Plautilla ●

VILLA BENEDETTA (IL VASCELLO)

- 1 Piazza del Popolo
- 2 Via del Babuino
- 3 Chiesa Santa Maria in Montesanto, Altargemälde *Madonna col bambino*
- 4 Piazza di Spagna
- 5 Piazza Navona
- 6 Chiesa San Luigi dei Francesi, Umbau der Kapelle
- 7 Pantheon

- 8 Accademia di San Luca, auch Chiesa dei Santi Luca e Martina
- 9 Vatikanstadt und Petersdom
- 10 Tiberinsel
- 11 Ehemaliger Palazzo Benedetti in der Via di Monserrato, erste Neugestaltung eines Gebäudes durch Plautilla
- 12 Monastero San Giuseppe delle Carmelitane Scalze

- 13 Villa Benedetta, auch genannt Il Vascello. Der erste Palazzo der Architektin
- 14 Lateranbasilika, Sakristei. Lünette *La Presentazione del Sacro Cuore di Gesù all'Eterno Padre*, befindet sich heute in den Vatikanischen Museen.

Sie wird das Jahrhundert verblüffen. Die erste Architektin der Geschichte.

Rom im 17. Jahrhundert – prachtvolle Paläste,

monumentale Kuppeln, kostbarer Stuck. Durch die selbtherrliche Macht der Päpste und Kardinäle wächst die Stadt im barocken Prunk. Während Frauen Kind auf Kind gebären und sich für die Familie abschinden, malt eine 13-jährige ihr erstes Altargemälde. Der Vater, plebejisches Künstlergenie und Komödiendichter, führt das Wunderkind in die Kunst ein und lehrt sie, an das Unmögliche zu glauben. Plautilla Bricci wird nicht nur eine bedeutende Malerin und Mitglied der Accademia di San Luca, sondern auch die erste Frau, die einen prächtigen Palazzo nach eigenen Entwürfen plant und vollendet. Gegen alle Widerstände wird ihr Name in den Grundfesten der Villa Benedetta auf dem Gianicolo eingraviert sein ...

»Außergewöhnlich ist Mazzuccos Rekonstruktion dieses überbordenden und korrupten, sinnlichen und scheinheiligen, heiteren und tieftraurigen Rom des 17. Jahrhunderts.«
La Repubblica

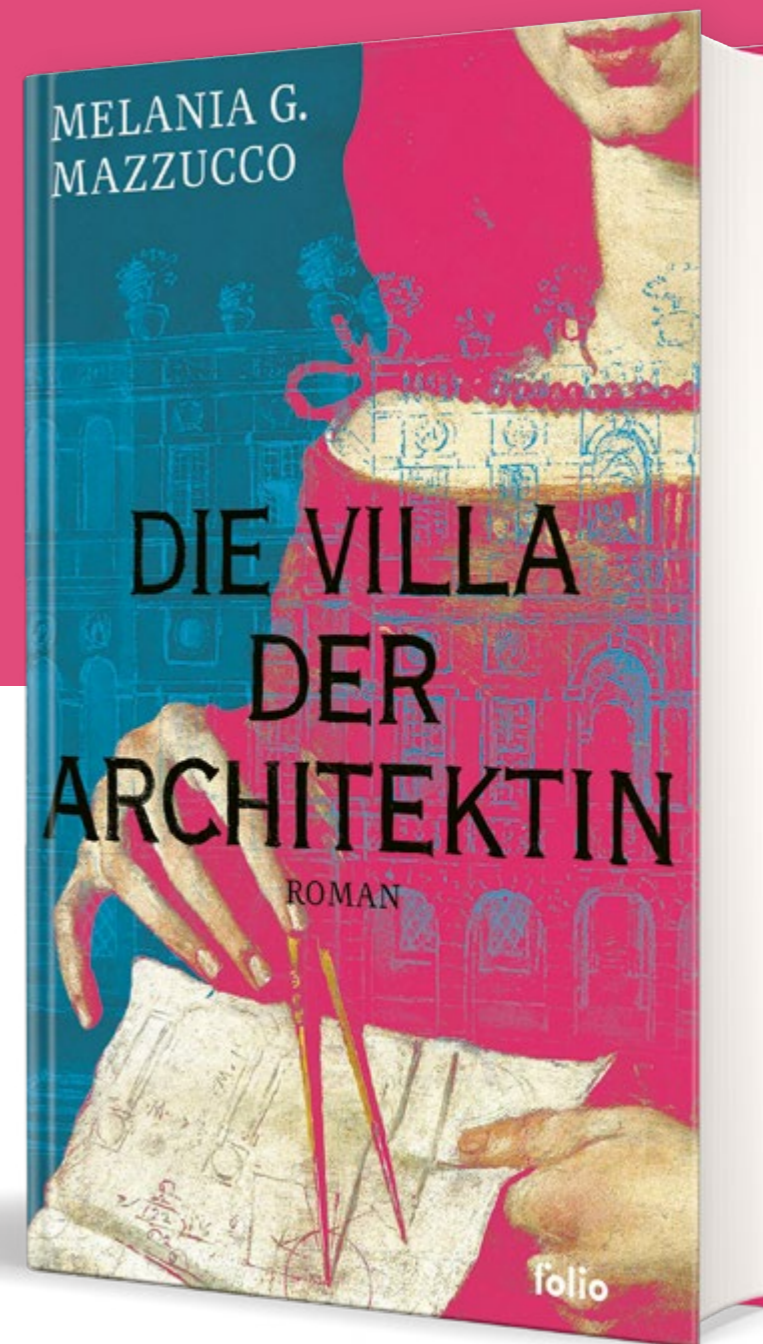


DIE AUTORIN

Melania G. Mazzucco hat eine Vorliebe für historische Stoffe, sie recherchiert für ihre Romane jahrelang in Archiven und Bibliotheken, studiert Briefe und Originaldokumente. Sie erzählt mit epischer Kraft und großer Leichtigkeit, verwebt kunstvoll Geschichte mit Fiktion. Trägerin des wichtigsten italienischen Literaturpreises *Premio Strega*, ihre Romane wurden in 27 Sprachen übersetzt. Mazzucco lebt und arbeitet in Rom.

DIE ÜBERSETZERIN

Karin Fleischanderl übersetzt aus dem Italienischen und Englischen, u. a. Gabriele D'Annunzio, Pier Paolo Pasolini, Giancarlo De Cataldo, Paolo Rumiz. Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung.



Ein
Epochen-
gemälde

- o Spitzentitel
- o Partie 7/6
- o Gastland Italien FBM 2024
- o Porträt einer Ausnahmekünstlerin
- o Leseexemplar Bestell-Nr. 95901
- o DigiLEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com
- o Lesereise

Melania G. Mazzucco
Die Villa der Architektin
Roman

Originaltitel: *L'archittrice*
Aus dem Italienischen
von Karin Fleischanderl
Transferbibliothek CLXXXIII
Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 480 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 28,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 23. August 2024



ISBN 978-3-85256-901-7
Warengruppe 1113
E-Book: ISBN 978-3-99037-157-2

Eine außergewöhnliche Frau im barocken Rom, zwischen Kunst, Prunk und Elend.

Unsere Autor:innen aus Italien!*

Melania G. Mazzucco

Francesca Buoninconti

Carlo Bonini

Chiara Gamberale

Giorgio Scerbanenco
Nicoletta Verna

Roberto Andò

Gianrico Carofiglio

Barbara Frandino

Dacia Maraini

Giancarlo De Cataldo



Mariasole Bianco

Maddalena Fingerle

Marco Di Domenico

Massimo Carlotto

Emilio Lussu

Roberta Dapunt

Brunamaria Dal Lago Veneri

Andrea Marcolongo

Carlo Lucarelli

Gioacchino Criaco

Paolo Rumiz

*Italien ist Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2024. Bei der Pressekonferenz am 28. Mai werden die eingeladenen Autor:innen offiziell bekannt gegeben.

Attraktives Paket!
Fragen Sie Ihre
Vertreter:innen.

Italien erzählen



folio

Immer wieder in die Weite www.folioverlag.com

Wendeplakat für Ihre Buchhandlung, Best.-Nr. 95563



VERWURZELT IN DER ZUKUNFT

Eine App gegen die Spaltung der Gesellschaft. Zu gut, um wahr zu sein?

Seit Jahren warnt Peter Gruber vor politischen Tendenzen,

die jenen der 1930er ähneln. Nachdem er als Lehrer suspendiert worden ist, bringt ihn seine Nichte Lisa auf eine gute Idee: Er entwickelt eine App, die zum besseren Miteinander beitragen soll. Schnell hat »LISA wünscht ALLES GUTE« Millionen User.

Doch dann verschwindet Gruber spurlos. Hat er Neider, hat er den Hass derer auf sich gezogen, die Wut und Ressentiments schüren? Zu viele fühlen sich abgehängt, setzen ihre Hoffnung auf die Union der Sozialpatrioten, die selbsternannten Retter des Abendlands.

Oder sind Tech-Riesen hinter ihm her, die aus dem Handel mit persönlichen Daten ein Milliardenbusiness machen? Mira Valensky und Vesna Krajner folgen Grubers Spur.

»Rossmann-Krimis widersetzen sich dem Schema, die Welt in die Bösen und die Guten zu spalten.«
Salzburger Nachrichten

DIE AUTORIN

Eva Rossmann, geboren 1962, lebt im Weinviertel/Österreich und auf Sardinien. Sie ist freie Autorin, Verfassungsjuristin und als Köchin tätig. Sie arbeitete als politische Journalistin und Publizistin. Ihre gesellschaftspolitischen Krimis rund um die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre bosnischstämmige Putzfrau und Freundin Vesna Krajner wurden zu Bestsellern und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt ist bei Folio erschienen: *Fine Dying* (2023).



Mira
Valenskys
neuer Fall



- Spitzentitel Österreich
- Große Lesereise
- Poster für Ihre Buchhandlung (Best.-Nr. 95564)
- DigILEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Eva Rossmann
Alles Gute
Ein Mira-Valensky-Krimi

Klappenbroschur
ca. 288 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 22,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 30. August 2024



ISBN 978-3-85256-903-1
Warengruppe 1121
E-Book: ISBN 978-3-99037-159-6

Mira und Vesna auf der Suche nach dem, was uns gerade in Krisenzeiten verbindet ...

Mordsache Ötzi: Warum wurde er umgebracht? Lässt sich das nach 5200 Jahren noch klären?

Ein Profiler, ein Rechtsmediziner, ein Spezialist ...

... für hochalpine Archäologie und ein Autor ziehen sich in eine abgeschiedene Selbstversorgerhütte in den Bergen zurück. Drei Tage lang rollen sie aus der Perspektive von Archäologie, Forensik und Kriminalistik den Fall Ötzi neu auf und analysieren die Todesumstände des Mannes aus dem Eis: Der Autor befeuert die Diskussion mit Fragen, ermöglicht uns, den Experten beim überraschenden Kombinieren zuzusehen, und führt erstmals alle Indizien rund um diesen weltbekannten True-Crime-Fall sowie sämtliche Spuren am »Tatort« zusammen.

»Ich kenne keine Leiche in einem rezenten Mordfall, über die wir so viel wissen wie über Ötzi.«
Oliver Peschel

Oliver Peschel, geboren 1964, Rechtsmediziner, Ötzis Arzt des Vertrauens, wird herangezogen, wenn es gilt, Tötungsdelikte zu klären, Todesursachen festzustellen oder Tote zu identifizieren: zum Beispiel in Bosnien und im Kosovo für das UN-Kriegsverbrechertribunal, bei der Brandkatastrophe in Kaprun oder nach dem Tsunami in Thailand.

Andreas Putzer, geboren 1970, arbeitet in Ötzis aktueller Residenz, dem Südtiroler Archäologiemuseum, Spezialist für hochalpine Archäologie. Kennt Fundort und Schnalstal wie seine Westentasche.

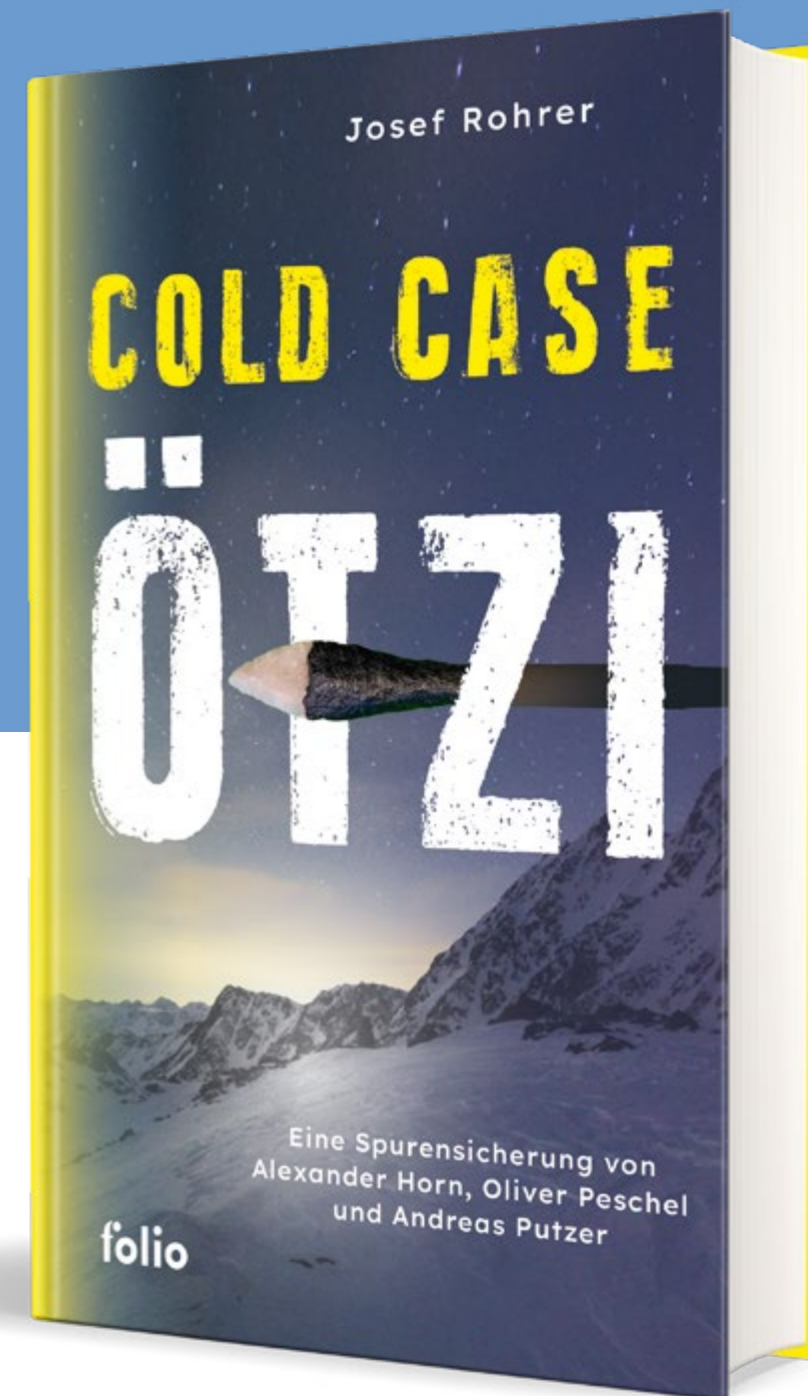
DER AUTOR

Josef Rohrer, geboren 1955, lebt als Buchautor und Kurator von Ausstellungen in Meran. Bei Folio sind erschienen: *Meran kompakt* (2020), *Sissi in Meran* (2020), *Geschichte Südtirols erleben* (2021).

DIE SPURENSICHERER

Alexander Horn, geboren 1973, Deutschlands wohl bekanntester Profiler, wies bei der NSU-Mordserie als Erster auf einen rechts-extremen Hintergrund der Täter hin und half u. a. den »Maskenmann« zu überführen.

True Crime



- Der Mordfall interdisziplinär betrachtet
- Der berühmteste Cold Case der Kriminalgeschichte
- DigiLEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Josef Rohrer
Cold Case Ötzi
Eine Spurensicherung von Alexander Horn, Oliver Peschel und Andreas Putzer

Hardcover
Mit zahlr. Farbabb.
ca. 176 Seiten, 13,5 × 21 cm
ca. 24,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag:
27. September 2024



ISBN 978-3-85256-904-8
Warengruppe 1944
E-Book: ISBN 978-3-99037-160-2

Fügen sich die Puzzleteile zu einem Gesamtbild?

Sie dürfen Romeo und Julia getrost links liegen lassen, doch seien Sie gewarnt ...

»There is no world without Verona walls.«

Was Shakespeare wusste, ohne jemals dort gewesen zu sein, gilt noch immer. Verona ist ein Ort zum Sich-treiben-Lassen, Flanieren und Genießen. Wo sonst können Sie mit Ihrem *Aperitivo* auf einem ehemaligen römischen Forum sitzen oder am Haus vorbeischlendern, in dem Maria Callas gewohnt hat? Zwischen verwinkelten Gassen, prachtvollen Kirchen, Weinbars, Osterie, trendigen Läden und der Arena (wo das hohe C geschmettert wird wie nirgendwo anders) warten auf Schritt und Tritt wahnwitzige Storys und ebensolche Protagonist:innen – Opernsängerinnen, Warlords, Dichter in der Midlife Crisis, Heilige und nicht so Heilige –, quirlig und umwerfend wie die Stadt selbst.

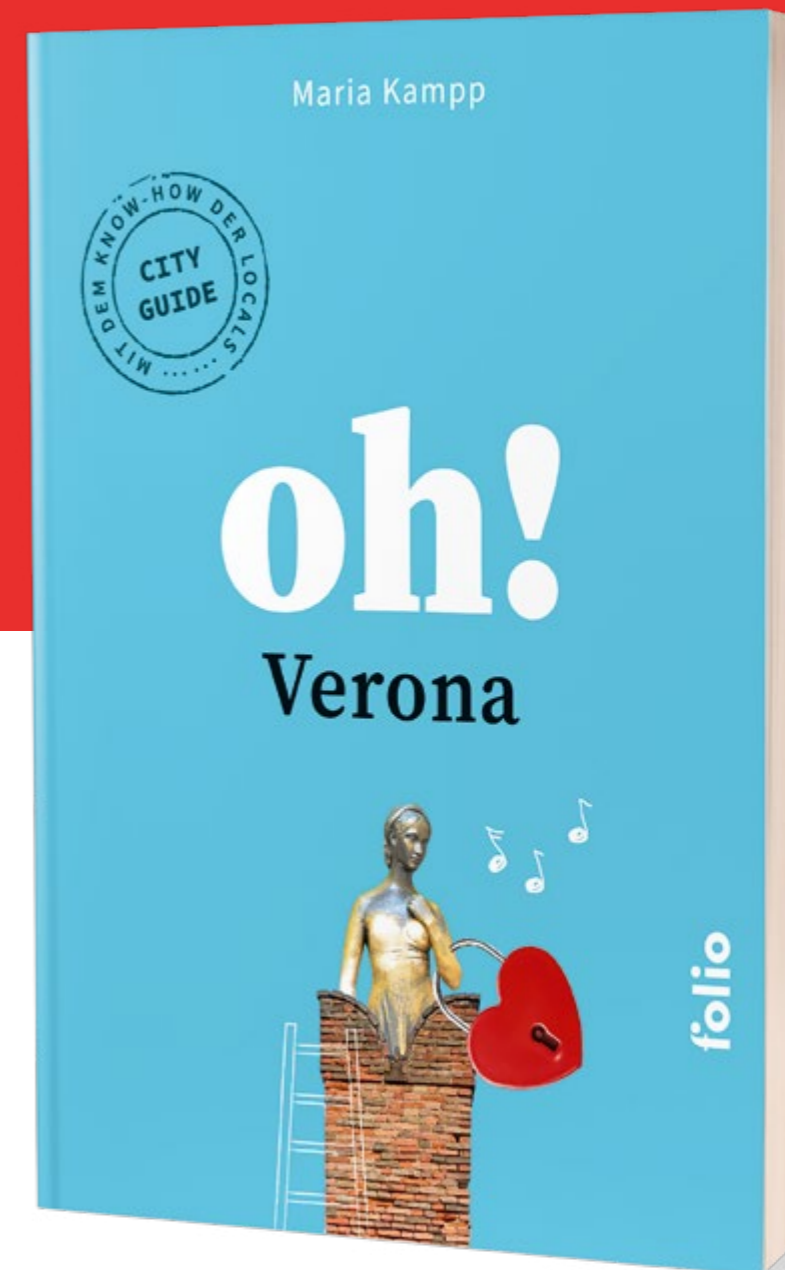
»A cross between a movie star, and a hero in a book, Romeo comes struttin' in, and everybody looks.« Dolly Parton, Romeo

DIE AUTORIN

Maria Kampp, geboren 1977, studierte in Heidelberg und Cambridge, promovierte in London und lebt seit 2011 in Südtirol. Verona war zwei Jahre lang ihr Zuhause, eine Liebe auf den ersten Blick, und bringt ihr Herz bis heute zuverlässig zum Schmelzen. Sie schreibt u. a. fürs Theater, Kabarett und, als ausgebildete Sommelière, für ein Weinmagazin. Bei Folio erschienen: *Oh! Bozen* (2024, mit O. Stimpfl) und *Oh! Hochprozentiges Südtirol* (2023).



Bella Italia
at its best



- Kunst und Kultur, Ambiente und Kulinarik
- Highlights und Hintergründiges aus der Stadt des berühmtesten Liebespaares
- DigiLEX auf NetGalley oder von lauerer@folioverlag.com

Maria Kampp
Oh! Verona

Klappenbroschur
Mit zahlr. Farbbabb.
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm
ca. 20,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag: 23. August 2024



ISBN 978-3-85256-905-5
Warengruppe 1312
E-Book: ISBN 978-3-99037-161-9

... Verona ist so romantisch,
dass selbst wackerste Zyniker
ins Zweifeln kommen.

Reisebücher über Südtirol gibt es wie Sand am Meer.

Doch nun ist Schluss mit den immer gleichen ...

... langweiligen Ausflugszielen. Mit frischem und manchmal etwas schrägem Blick wird dieses Land erkundet und zu beliebten und unbekanntem Orten werden überraschende Geschichten erzählt.

Etwa über eine halbe Brücke und warum jener, der sie sich ausgedacht hat, ganze Arbeit geleistet hat. Woher Udo Jürgens' familiäre Verbindung mit der Kurstadt Meran kommt und Voodoo Jürgens' musikalische mit dem Rittner Hotel Amazonas. Weshalb König Laurin im Rosengarten ein schlauer Fake ist und wo Mies van der Rohe in den Südtiroler Bergen Studien für seinen berühmtesten Entwurf ausklügelte.

Tanken Sie Eindrücke, Stimmung, Kunst und – vor Ort – ausgiebig Sonne.

»Und dann war ich ja auch noch im Marmorbruch! In den nasskalten Kathedralen – unvergesslich!«
Joachim Meyerhoff

DER AUTOR

Martin Hanni, 1975 in Bozen geboren. Beruflich oft in den sonderbarsten Gegenden Südtirols unterwegs sowie in den verstecktesten Minderheitsgebieten Europas. Am liebsten ist er am Meer oder in Berlin, meistens allerdings in Bozen anzutreffen. Autor, Kulturredakteur für Print, Radio, Fernsehen und online; Filmmacher, Kulturvermittler.



Kantig.
Unterhaltsam.
Gut.



- Geschichten rund um Kurorte, Drehorte, Nichtorte
- Auf den Spuren von Künstler:innen, Musiker:innen, Philosoph:innen, Dichter:innen
- DigILEX auf [NetGalley](#) oder von lauerer@folioverlag.com

Martin Hanni
Oh! Südtirol

Klappenbroschur
Mit zahlr. Farbabb.
ca. 160 Seiten, 15 × 21 cm
ca. 20,- € (D/A/I)
Erstverkaufstag:
20. September 2024



ISBN 978-3-85256-906-2
Warengruppe 1312
E-Book: ISBN 978-3-99037-162-6

Das unentbehrliche Buch für Einheimische, Zweiheimische und Gastheimische.

Oh! Happy Day

JEDER BAND:
 Klappenbroschur,
 durchgehend Farbbabb.,
 15 x 21 cm



Maria Kampp/Oswald Stimpfl
Oh! Bozen
 20,- € (D/A/I)

ISBN 978-3-85256-881-2



Peter Righi
Oh! Wandern am Gardasee
 20,- € (D/A/I)

ISBN 978-3-85256-882-9



Maria Kampp
Oh! Hochprozentiges Südtirol
 20,- € (D/A/I)

ISBN 978-3-85256-890-4



16,- € (D/A/I)
 978-3-85256-859-1



16,- € (D/A/I)
 978-3-85256-844-7



10,- € (D/A/I)
 978-3-85256-785-3



16,- € (D/A/I)
 978-3-85256-898-0



15,- € (D/A/I)
 978-3-85256-808-9



15,- € (D/A/I)
 978-3-85256-845-4



15,- € (D/A/I)
 978-3-85256-807-2



16,- € (D/A/I)
 978-3-85256-900-0



10,- € (D/A/I)
 978-3-85256-795-2



JEDER BAND:
 Klappenbroschur,
 durchgehend Farbbabb.,
 11,5 x 20 cm

**Im Namen der Haie.
Ein Plädoyer für die
Herrscher der Ozeane.**



François Sarano
Wie man mit Haien schwimmt

Aus dem Französischen
von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
317 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-889-8
E-Book: ISBN 978-3-99037-152-7

**Der letzte
Schrei**

**Wie Intelligenz
bei einem Tier
nachweisen, das
nur wenige
Wochen lebt?**



Lars Chittka
Im Cockpit der Biene

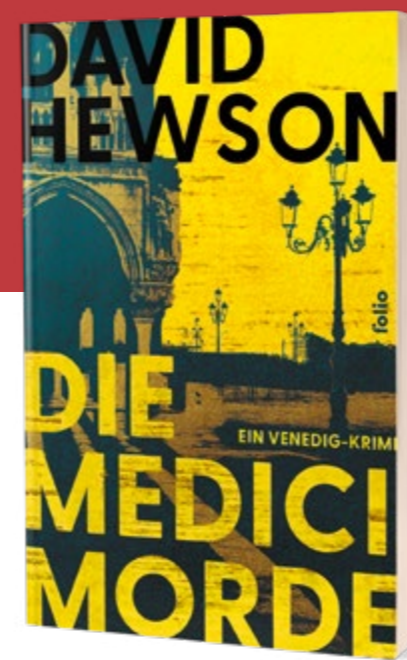
Aus dem Englischen von
Karin Fleischanderl
Gebunden mit Schutzumschlag
323 Seiten, 13,5 × 21 cm
26,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-897-3
E-Book: ISBN 978-3-99037-156-5

»Der Herr der Bienen, Lars Chittka, mit bahnbrechenden neuen Erkenntnissen über diese faszinierenden Insekten.«
Der Spiegel

**Winterliches Venedig
+ ungleiches Ermittlerpaar
+ fesselnde Historie
= große Unterhaltung!**



David Hewson
Die Medici-Morde

Aus dem Englischen
von Birgit Salzmann
Klappenbroschur
313 Seiten, 13,5 × 21 cm
22,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-895-9
E-Book: ISBN 978-3-99037-154-1

»Ein trickreiches Kabinettstück.
Intelligentes Amusement
vom Feinsten ist garantiert.«
CulturMag

**Das Romandebüt der
größten lebenden
Schriftstellerin Italiens
neu übersetzt.**



Dacia Maraini
Tage im August

Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler
Gebunden mit Schutzumschlag
235 Seiten, 13,5 × 21 cm
25,- € (D/A/I)



ISBN 978-3-85256-894-2
E-Book: ISBN 978-3-99037-153-4

**Gastland
Italien FBM
2024**

VERLAG

Verlagsleitung

Mag. Hermann Gummerer
gummerer@folioverlag.com
Dr. Ludwig Paulmichl
paulmichl@folioverlag.com

Leitung Vertrieb, Verkauf und Marketing

Ulrich Deurer
Mühlangerstraße 8
D-86424 Dinkelscherben
Mobil +49 175 592 67 78
deurer@folioverlag.com

Vertrieb, Marketing

Anna Lauerer (Bozen)
lauerer@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Presse und Veranstaltungen Österreich, Deutschland, Schweiz

Mag. Marialuise Thurner (Wien)
thurner@folioverlag.com
Tel. +43 1 581 37 08

Presse Italien, Projektbetreuung

Mag. Adele Brunner (Bozen)
brunner@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Verwaltung

Elisabeth Dirnberger (Bozen)
dirnberger@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23

Logistik

Anna Huck (Bozen)
huck@folioverlag.com
Tel. +39 0471 97 13 23



Mitglied der Arbeitsgemeinschaft
Österreichische Privatverlage
Der Folio Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramtes
unterstützt.

Impressum

Umschlaggestaltung: Hauptmann & Kompanie
Werbeagentur, Zürich, u. V. v. Motiven von
alamy.com/ Heritage Image Partnership Ltd
Gestaltung: GROOTHUIS.DE;
Printed in Italy; Stand: April 2024

VERLAGSVERTRETER:INNEN

DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19
D-97074 Würzburg
Tel. +49 931 174 05
Fax +49 931 174 10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

Bayern

Verlagsvertretung Felix Wegener
Daiserstraße 44 b
D-81371 München
Tel. +49 170 73 833 47
Fax +49 89 54 85 81 00
verlagsvertretung@felixwegener.de
www.felixwegener.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel. +49 341 47 90 577
Fax +49 341 56 58 793
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

ÖSTERREICH

Buchnetzwerk Verlagsvertretung
Marlene Pobegen / Günther Staudinger
Gulßriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 25 330 33 99 36
office@buchnetzwerk.at
www.buchnetzwerk.at

SCHWEIZ

Katharina Alder
alles&nichts | Verlagsvertretung
Rathausstrasse 33
CH-8570 Weinfelden
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Backoffice

B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich

Südtirol Nebenmärkte

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

Abbildungen: S. 1: Plakatgestaltung von
Hauptmann & Kompanie Werbeagentur,
Zürich; S. 2: privat; S. 4: u. V. v. istockphoto.
com/Maxger, alamy.com/Heritage
Image Partnership Ltd; S. 6: Venice
Documentation Project per Incroci di civilta';
S. 8: Plakatgestaltung von Hauptmann &
Kompanie Werbeagentur, Zürich; S. 10:
Anna Lauerer; S. 12: privat; S. 14: Arnold Ritter;
S. 16: Nicola Arrigoni

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Nina Kallweit
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald – Annerod
Tel. +49 641 943 93-24
Fax +49 641 943 93-89
n.kallweit@prolit.de
www.prolit.de



Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1 680 140
Fax +43 1 688 7130 oder 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Merei Trapp
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel. +41 44 762 42 58
Fax +41 44 762 42 10
m.trapp@ava.ch

Südtirol/ Italien

Frasnelli-Keitsch Distribution GmbH
Bozner Boden – Mitterweg 16a
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 96 17
Fax +39 0471 97 60 63
info@frasnelli-keitsch.it

folio

www.folioverlag.com

folioverlag

@Folioverlag

Folio Verlag/ Editore

Schönbrunner Straße 31
A-1050 Wien
Tel. +43 1 581 37 08
office@folioverlag.com

Pfarrhofstraße 2d
I-39100 Bozen
Tel. +39 0471 97 13 23
office@folioverlag.com