

Globalismus

- 18 **Was steht in den Sternen?**
Brian Holmes
Globale Finanzen, prekäre Schicksale
- 25 **Analogue**
Zoe Leonard
Auszug aus der gleichnamigen Werkserie
- 30 **Zeit für eine Neuinszenierung der Welt**
Nancy Adajania
Globalismus als Reflexion und Gegenmittel zur Globalisierung
- 34 **Entzugeserscheinungen in der künstlerischen Psyche**
Keiko Sei
Eine Standortbestimmung der thailändischen Kunstszene
- 40 **Blind Spot Niger Delta**
Plakatprojekt »Real Energy World/Niger Delta« beim steirischen herbst 2009
- 44 **Kunst in einer globalen Welt – der Fall Marokko**
Toni Maraini
Zum Zusammenhang von Globalismus, Postmoderne und lokaler Praxis
- 50 **Tot oder lebendig?**
Erden Kosova
Türkische Kunst zwischen nationalistischen, antikapitalistischen und globalistischen Ansprüchen
- 54 **Die maritime Wende**
Anna Schneider
Die Abkehr von territorialen Perspektiven als Chance für die Globalisierung
- 58 **Kill Billy**
Jochen Becker
Horror im Volksheim Schweden

Netzteil

- 6 **Geister und Gespenster**
Rahma Khazam
Für eine erweiterte Herangehensweise der Sound Art
- 8 **Der Schein trägt, immer**
Franz Thalmeier
Das Künstlerduo Übermorgen.com feiert sein zehnjähriges Bestehen
- 9 **Engel der Geschichte im digitalen Zeitalter**
Nat Muller
Zur Ausstellung »Feedforward – The Angel of History« im spanischen Gijón
- 10 **Good Vibrations**
Nicole Brenez
Das französische DVD-Label Lowave nimmt sich der Ränder der Filmkultur an
- 12 **»Extra Trouble« oder wie eine flammende Verteidigung ihr Gegenteil bewirkte**
Naoko Kaltschmidt
Über Jack Smith und die Schwierigkeiten seiner Rezeption
- 14 **Futures & Pasts**
Christian Höller
Zur Aktualität des Komponisten und Musikers Cornelius Cardew
- 16 **Vom Versuch, Netzkunst zu vermarkten**
Rachel Mader
Das Projekt »Digital Art Collection/Store«

Artscribe

- Ausstellungen**
- 60 **Société Réaliste »Transitioners – London View«**
Michael Hauffen
Uqbar Berlin
»Und Jetzt. Künstlerinnen aus der DDR«
Elske Rosenfeld
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 61 **»PLATFORM. C Words: carbon, climate, capital, culture. How did you get here and where are we going?«**
Monika Vykoukal
Arnolfini Bristol
- 63 **»Real Energy World/Niger Delta«**
Jochen Becker
Forum Stadtpark, Graz
»We do it. Die Isola Nachbarschaft in zwei unzulänglichen Beschreibungssystemen«
Verena Felice
kunstraum lakeside, Klagenfurt
- 64 **»Renée Green. Ongoing Becomings Retrospective 1989–2009«**
Sönke Gau
Musée cantonal des Beaux-Arts/Lausanne
- 65 **Ulay »Become«**
Ida Hiršenfelder
Galerie Škuc, Ljubljana
- 66 **»You Make Me Feel (Mighty Real): The Work of Robert Blanchon«**
Cynthia Chris
Tracey/Barry Gallery, Bobst Library, New York University
- 68 **3. Riwaq Biennale 2009 »A Geography: 50 Villages«**
Thomas Edlinger
Westjordanland/Palästina
- 69 **»Vilnius COOP: Gaps, Fictions and Practices« im Rahmen der X Baltic Triennale »Urban Stories«**
Patricia Grzonka
Vilnius
- 70 **»Young and Reckless«**
Christa Benzer
BAWAG Contemporary, Wien
- 71 **Mona Vătămanu & Florin Tudor »All Power to the Imagination!« »Surplus Value«**
Hedwig Saxenhuber
Wien, Utrecht

- Lektüre**
- 72 **Antke Engel »Bilder von Sexualität und Ökonomie«**
Susanne Lummerding
- 73 **Robert Poole »Earthrise«**
Krystian Woznicki
Robert Crumb »Die Genesis«
Gisliind Nabakowski
- 74 **Brian Holmes »Escape the Overcode«**
Jens Kastner
- 75 **The Invisible Committee »The Coming Insurrection«**
Gudrun Ankele
- 76 **Ulli Lust »Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens«**
Martin Reiterer